

很高興能夠來到關注婦女性暴力協會實習，這兩個多月的實習令我對於性暴力事件有了全新的看法。記得在來協會實習前，我對於性暴力一詞其實很陌生，甚至連它的定義是什麼也不是太清楚。而我平時亦很少關心性暴力議題的新聞，所以當時如果有人問我什麼是性暴力的話，相信我也只能支吾以對，又或是只能說出強暴、性虐待、非禮等字眼，總之就覺得性暴力事件是他人的事，是離我很遠的事，亦是我從沒經歷過的事。

但來到協會實習才發現，原來性暴力並不是一件遙遠的事，因為我們就是生活在一個充斥著性暴力文化的社會中，而且性暴力除了是包括涉及身體接觸的侵犯行為外，亦包括一些非身體接觸或在言語上帶有性意味並罔顧對方意願而作出的行為，所以原來在網上或是在新媒介的平台亦可以發生性暴力的事件。

同時，在協會實習後，亦令我反思到自己會不會其實也是一些性暴力事件的幫兇，而非救助受害女性的人。一開始時，我一直是抱著一種幫助受害女性的心態來協會實習，但到後來跟 Anti480 的同事預備一個校園的講座時，他們所引用的 **Draw the line** 教學方法則令我了解到原來性暴力的事件除了涉及侵犯者和受害者兩個個體之外，當中還會涉及許多第三者的參與，而我當然絕不例外的也是這些第三者的其中之一。而所謂的第三者則可能是事件的旁觀者，又或是鼓吹者，他們每一個看似與性暴力事件無關的行為或決定，即可能已助長了社會上的性暴力文化，甚至間接導致有更多性暴力事件的出現。

記得當中有一情景題是這樣的：假如你的好友在 **whatsapp** 傳送了一張女性友人的床照或裸照給你，你會怎樣做，會否繼續 **share** 呢？我心裡即時的回答當然是不會，但再想一想，即發覺自己即使不會 **share** 開去，但亦不會作出叫朋友不要繼續傳開去的舉動，尤其是當那朋友是在 **whatsapp group** 內傳送這些照片的時候，反之，我可能會繼續與朋友們一起取笑相片中的人，又或只是保持沉默，靜觀其他朋友們對那友人的取笑。

若我沒有來到協會實習的話，或許我也會與許多生活在性暴力文化下而不自覺的人一樣，認為取笑一下女性的身體是一件很普通的事，只不過是屬朋友性質的玩笑而已，因為在電視上、許多不同的演出中，取笑女性的身體已是慣常被用作為笑料的橋段，所以當見到有人把女性友人的床照或裸照當作玩笑來 **happy share** 時，即覺得這並沒有什麼大不了的，甚少會把當事人的意願放大來看，亦從沒意識到一旦罔顧當事人的意願而繼續 **share** 或任由他人 **share** 時，即是在間接參與性暴力的事件，又或是在鼓吹性暴力文化。

因此，這次實習也讓我時刻警醒自己在做每一個決定前，必須考慮當時人的意願，亦讓我知道真正的幫助並非在出事後才給予支援，而是在事件未發生前或

發生的過程中就介入事件，並伸出援手，杜絕性暴力事件繼續發生下去。此外，這次實習也讓我了解到性暴力事件並不只是個人與個人之間所發生的事而已，而是有其性別的面向，亦是社會上性別不平等的觀念所帶來的結果。

由於受到傳統父權思想的影響，男性總是被定型為剛強，女性則被定型為柔弱，這樣的性別定型便會使不少男生認為他在一段親密關係中是有佔有女方身體的自主權的權力的，亦會使不少女生認為把自己身體的自主權交給男友或丈夫是屬於作為一個女性的責任，而這樣的觀念就是許多戀愛性暴力事件發生的源頭。傳統父權所帶來的性別定型亦導致許多性暴力迷思的產生，這亦間接助長了性暴力事件的出現和使受害女性遭到二度傷害。例如傳統父權的性別定型規限了女性的衣著必須是含蓄樸素，言行舉止必須溫文爾雅，且並不會隨便與人發生性關係，而衣著暴露、舉止豪邁、性生活活躍的女生則多被定型為壞女孩或性思想開放的女孩，這使不少人對這些女生有了一個錯誤的理解，就是她們對於性暴力一事也必會抱著隨便、無所謂的態度，甚至會認為她們被人侵犯也是值得的，是正常的，這些受害女生亦必須向自己為那些所謂不當的行為負上責任。

在協會實習的兩個多月，我要感謝 anti480 的同事替我裝備了一副有性別角度的眼鏡來看性暴力這個議題，使我有了一個全新的角度去思考性暴力的解決方法，就是去提升大眾的性別意識，而非像傳統的做法般只教女性怎樣去預防色狼、怎樣去自衛，又或只是用受害女性的故事去感化男性，而是希望大家，不論男或女，一同去締造一個性別平等和安全的環境來杜絕性暴力事件的發生。